

**JAHRES-
GABEN
2005**

G

I

R

O

G

Z

S

R

E

I

D

A

R

September 2005

Sehr geehrtes Vereinsmitglied,

heute liegt Ihnen der neue Jahresgabenkatalog 2005 vor.

Wie Ihnen schon aus den vergangenen Jahren bekannt, können Sie aus den auf den ersten Seiten abgedruckten Jahresgaben unserer aktiven Mitglieder eine Arbeit im Rahmen Ihrer Mitgliedschaft kostenlos auswählen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie die von uns für Sie speziell zusammengestellten Sondereditionen weiterer namhafter Künstler.

Die überaus positive Resonanz aus ihren Reihen, die diese exklusiven Angebote in den vergangenen Jahren gefunden haben, hat uns auch dieses Jahr wieder angespornt, Ihnen durch die mit den Künstlern ausgehandelten besonders günstigen Preise einen Anreiz zu geben, Ihre eigene Sammlung zu erweitern. Ihrer Sammelleidenschaft sehen wir wie immer mit Spannung entgegen.

Beiliegend finden Sie das Bestellformular für die Jahresgaben und die Sondereditionen, auf dem wir die wichtigsten Modalitäten nochmals vermerkt haben. Bitte nutzen Sie dieses Formular bei Ihren Bestellungen.

Besuchen Sie uns auch zu den Vernissagen in der Galerie des Vereins für Original-Radierung. Eine besondere Gelegenheit zum gegenseitigen Austausch wird 2006 unsere Ausstellung „Fanboutique“ geben, die parallel zu den Übertragungen der Fußball – WM geöffnet sein und so die Möglichkeit bieten wird, gemeinsam alle Spiele unter künstlerischen Gesichtspunkten zu analysieren.

Wir freuen uns auf Sie.

Peter Wagstyl (1. Vorsitzender)

Christoph Hessel (2.Vorsitzender)

Jahresgaben 2005

Maria Maier

M.E. Prigge

Hans Wap



Maria Maier

Raumstruktur/ Sinai, Ila, 2005

Originalsiebdruck auf Kupferdruckkarton mit vier Sieben, Handabzug

Motiv: 25 x 36 cm, Papierformat: 40 x 50 cm

1954 geboren in Amberg; Studium an der Universität Regensburg, u. a. Kunsterziehung und Kunstgeschichte; seit 1983 zahlreiche Studienreisen und Arbeitsaufenthalte in Asien, Afrika und Amerika; seit 1992 freischaffende Künstlerin; 1993 Stipendium der Neumüller-Stiftung; 2005 Stipendium VCCA/ USA; Einzelausstellungen (Auswahl): 1996 Städtische Sammlungen Schweinfurt; 2000 Museum Ostbayern, Theuern; 2001 M. Goldstrom Gallery, NY; 2002 Kunstverein Aichach e.V.; 2003 Kunstmuseum In der Alten Post, Mülheim/Ruhr;



M. E. Prigge

o. T., 2004

Carborundum

Bildgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 50 x 35 cm

Einzelausstellungen (Auswahl): 1996 Galerie Clairefontaine, Luxemburg; Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz; 1997 Straumur Art Commune, Hafnarfjörður, Island; 1998 *Druckgrafik – Werkschau*, Verein für Original-Radierung, München; Salzburger Kunstverein, *40 Tage, 20 Ausstellungen*; Galerie Bastiaans, Boxmeer, Holland; 1999 Galerie der Stadt Dresden im Kulturrathaus, Galerie Carinthia, Klagenfurt; 2000 Art Museum ASI, Reykjavik; Museum Moderner Kunst, Passau; 2002 Städtische Galerie Albstadt; Heilige Geist Kirche, Mannheim; Museum Hafnarborg, Island; arbeitet in Salzburg und Fuerteventura.



Hans Wap

Rückenwind, 2005

Siebdruck, vierfarbig

Bildgrösse: 15 x 15 cm, Papiergröße: 32,5 x 25 cm

1943 geboren in Rotterdam; Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Rotterdam; ist tätig als Dichter, Maler, Grafiker und Bühnenbildner; Einzelausstellungen (Auswahl): 2000 Galerie Piet Clement, Amsterdam; 2001 *Prent 2001*, Rotterdam; 2002 Galerie Auf der Grieser Schmied Point; 2004 Museum Mesdag, Den Haag; Gruppenausstellungen (Auswahl): 2002 Kunstmesse, Köln; *Europäische Biennale für Grafische Kunst*, Brugge; 2003 Verein für Original-Radierung, München; 2004 Galerie Monika Beck, Homburg/Saar; 2005 Galerie Dutch-Art. NL, Rotterdam; La Louvière, Centre de la Gravure et de l' image imprimée

Sondereditionen 2005

Kurt Benning

Marcel Berlinger

Cornelia Büschbell

Nicolaus Cinetto

Ugo Dossi

Felix M. Furtwängler

Genua

Linda Karshan

Camill Leberer

Monika Maurer-Morgenstern

Christopher Muller

Marc Nagtzaam

Hartmut Neumann

Peter Sauerer

Jan Svenungsson

Maarten Thiel

Uta Zaumseil



Kurt Benning

Grenzgänger, 1970

zweifarbige Aquatinta, Prägedruck

Plattengröße 23,6 x 27,2 cm, Blattgröße 50 x 64 cm

Auflage 25, davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 170.- €

1945 geboren in Pleystein, Oberpfalz; 1965–69 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München; 1969–73 Arbeitsstipendien in London; Ausstellungen: 1993 Städtische Galerie Regensburg, Galerie Heinz Herzer, München; 1994 Kiscelli Museum, Budapest (mit Zsigmond Karolyi); 1995 Vizivarosi Galeria, Budapest; 1996 Asamforum, Freising; 2002 Kunstbunker Tumulka, München; 2004 Kunstverein Passau (mit Angela Grasser); lebt in München und Gunderdingen



Marcel Berlinger

Mould your vision, 2005

Moulding Silicone

24 x 36 x 2 cm

Auflage 6, davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 850.- €

1965 geboren in Brüssel; 1984-1988 Études à Saint Luc et à l'Ecole de Recherches Graphiques Bruxelles; 2003 Professeur à l'ERG; Einzelausstellungen (Auswahl): 2003 *One-eyed*, James Colman Galery, London, U.K., *Il fantasma dell' accadmia*, Academia Belgica, Rom; *Marcel Berlinger*, Galerie Naumann, Stuttgart; 2004 *Abracadabra*, Galerie In Situ, Aalst; Gruppenausstellungen (Auswahl): 2005 *Europäische Kunst in der Südwestkurve*, Badischer Kuntsverein Karlsruhe; *Eden*, Galerie Hermeyer, München; *Brussels South Airport*, Krinzinger Projekte, Wien; lebt in Brüssel



Cornelia Büschbell

die Sitzung, 2001

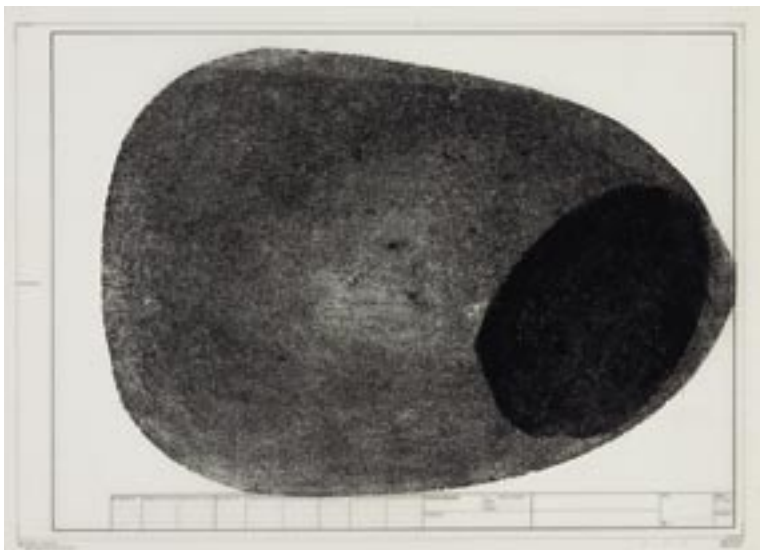
Color-Fotografie

38 x 20,5 cm

Auflage 3, davon 2 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 250.- €

1963 geboren in Stuttgart; Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München und Düsseldorf; 1995 DAAD-Jahresstipendium, München; 2002 Arbeitstipendium Kunstfonds Bonn; 2003 Projektstipendium des LfA; Ausstellungen (Auswahl): 1999 *Das Gedächtnis öffnet seine Pforten*, Lenbachhaus München; 2000 *Petit Fours*, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München; 2003 *Dies ist keine Ausstellung*, Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, München; 2005 *Hinter der Stille*, Galerie Katja Ried, München; München; lebt in München



Nikolaus Cinetto

o.T. 2003

Holzdruck auf Transparentpapier, polyesterverstärkt

32,5 x 44,6 cm

Auflage: 10, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 110,- €

1967 geboren in Ulm; 1989-97 Studium der Freien Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, bei Prof. Peter Grau und Prof. Rudolf Schoofs; 1993 1. Preis, Druckgrafik-Kunstpreis der Südwest LB, Stuttgart; 1998-2000 Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg; 2000 Editionen für die Griffelkunstvereinigung, Hamburg; Stipendium Kavalierhaus Langenargen; 2003 Förderung durch die Hermann-Haake-Stiftung, Stuttgart; 2005 Stadtmalerstipendium Gaildorf; zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen; lebt in Stuttgart.



Ugo Dossi

Freiheit, 2003

Siebdruck auf Folie, zweifarbig

70 cm x 50 cm

5 Künstlerexemplare reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 400.- €

Einzelausstellungen (Auswahl): 1974 Städtische Galerie im Lenbachhaus, München; 1976 Museo Palazzo dei Diamanti, Ferrara; 1994 Museum Moderner Kunst, Wien; 2000 Bundeskunsthalle Forum, Bonn; 2002 Ägyptisches Museum, Berlin; 2004 Haus der Kunst, München; 2005 Tretyakov-Galerie, Moskau; Gruppenausstellungen (Auswahl): 1976 Documenta 6, Kassel; 1986 Biennale di Venezia; 1987 Documenta 8, Kassel; 1991 *Transparenz - Transzendenz*, Museum Ludwig, Aachen; 2000 Biennale de Buenos Aires; 2005 *Wasser*, Hypo Kunsthalle, München; Tel Aviv Museum



Felix M. Furtwängler

I am the Orbis Pictus Man, 1980/2004

Radierung aus einer Folge von 16 Blättern, Farbradierung von 4 Platten
Plattengröße 18 x 21 cm, Papiergröße, 45 x 55 cm

Auflage 12, davon 4 reserviert für den Verein für Original- Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 360.- €

1954 geboren in Karlsruhe; Studium der Malerei und Graphik an der HdK, Berlin; 1982 Meisterschüler bei Gerhart Bergmann; Ausstellungen (Auswahl): 2002 Herzog-August Bibliothek, Wolfenbüttel; 2003 Sparkasse Hannover Forum Kultur; Bibliothek Otto Schäfer; 2004 Städt. Museum Jena; 2005 Bayerische Staatsbibliothek; Städt. Galerie Tuttlingen



Genua

Allgemeinplätze der Kommunikation, 2005

Filz und Holz

Maße variabel, ca. 20 x 30 x 10 cm

Auflage 12, davon 8 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 150.- €

1968 geboren in Hamburg; Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in München; Meisterschülerin bei Olaf Metzger; Ausstellungen (Auswahl): 2002 *Familienbilder*, Aspekte Galerie im Gasteig, München; *log in*, galeria zé dos bois, Lissabon; *Dingfest*, kunstprojekte riem, München; 2004 *Save Space*, Kunstprojekte Henrike Höhn, Berlin; *Promotion*, Akademiegalerie, München, *Daily Dosage*, Kunstverein Kunstmühle Rosenheim; 2005 *Die ersten Jahre der Professionalität*, BBK München; lebt und arbeitet in München



Linda Karshan

woodcut 11 (8/3/02), 2002

Holzschnitt

35 x 25,5 cm

Auflage 20, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 380.- €

1947 geboren in Minneapolis; studierte in den 60er Jahren am Skidmore College in Saratoga Springs, New York, bei dem Architekten Robert Reed, einem Schüler von Joseph Albers; 1967-1968 Studium der Kunstgeschichte an der Sorbonne in Paris; Ausstellungen (Auswahl): 2002 Institut Valencia d' Art Modern, IVAM, Valencia; Sir John Soane's Museum, London; 2003 Kettle's Yard, Cambridge; Galerieausstellungen seit 1991 Galerie Biedermann, München; seit 1996 The Redfern Gallery, London; seit 2003 Galerie Werner Klein, Köln



Camill Leberer

O.T., 2005

Radierung einfarbig

Plattengröße 32 x 21 cm, Papiergröße 54 x 38 cm

Auflage 10, davon 7 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 280,- €

1953 geboren in Kenzingen/Brg.; Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart; Einzelausstellungen (Auswahl): 2004 Galerie E. Witzel, Wiesbaden; Kunsthalle Karlsruhe; 2005 Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch-Gladbach; Sprengel Museum Hannover



Monika Maurer-Morgenstern

Mo-Ka-Ri, 2000

Kaltnadelradierung, blauschwarz

Druckmaß 12 x 17 cm

Aufage 8, davon 8 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 110.- €

1942 geboren in Leipzig; Studium bei Leiko Ikemura, Nancy Spero und Leon Golub; Einzelausstellungen (Auswahl): 1998 Galerie Albrecht, München; 2001 Galerie Martin Kudlek, Köln; 2004 Kunstverein Oberwallis, (CH); 2005 Produzentengalerie, Langenargen; Gruppenausstellungen (Auswahl): 2001 *Sammlung Hanck*, Stiftung kunst museum palast, Düsseldorf; 2005 *Weltinnenräume*, Gesellschaft für christliche Kunst München; lebt und arbeitet in München



Christopher Muller

Ambiente, 2003

C-Print hinter Acrylglas

12 x 24 cm

Auflage 12, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 600.- €

1966 geboren in Stade; Studium an der Slade School of Fine Art, London; Einzelausstellungen (Auswahl): 1996 Kunstverein Freiburg; 1997 Kunstmuseum Bonn (mit Richard Caldicott); 1998 Photographers' Gallery, London; Kunstverein Baselland, MuttENZ; 2003 Kunstverein Heidelberg; Gruppenausstellungen (Auswahl): 2000 *Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts*, Haus der Kunst, München; 2001 *La Natura della Natura Morta*, Galleria D'Arte Moderna Bologna; 2003 *Outlook*, Benaki Museum, Athen; 2004 *The Ecstasy of Things*, Fotomuseum Winterthur, Fotostiftung Schweiz



Marc Nagtzaam

2/6 (four on one), 2005

Bleistift auf Papier

Größe 34,5 x 29 cm

Edition von 6 Zeichnungen, davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 550.- €

1968 geboren in Helmond, Niederlande; Studium an der Akademie der Bildenden Künste St. Joost Breda und HISK, Antwerpen; Ausstellungen (Auswahl): 1996 *Once More, 01*, Breda; *De Muze als Motor*, Van Abbe Museum, Eindhoven; 1998 *Prix de Rome, Arti et Amicitiae*, Amsterdam; 2000 *Tekeningen*, Room Rotterdam; 2001 *in Orbit*, Quartair, den Haag; 2002 *Huis*, Hooghuis Arnheim; 2003 *Plus*, De Beyerd, Breda; 2004 *None*, Wetering Galerie, Amsterdam; 2005 *Roma Publications*, SMAK, Gent; Galerie van den Berge, Goes



Hartmut Neumann

Moderner Affe, 2005

Radierung dreifarbig

Plattengröße 28 x 41 cm, Papiergröße 46 x 58 cm

Auflage 10, davon 8 reserviert für den Verein für Original- Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: je 290,- €

1954 geboren in Delmenhorst; Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Kunst in Bremen; 1983 Kunstpreis Junger Westen; 1985/86 Villa Massimo, Rom; seit 1992 Professor an der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig; Einzelausstellungen (Auswahl): 2004 Museum Bochum; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; 2003 Herzog Anton Ulrich -Museum, Braunschweig; Von der Heydt-Museum, Wuppertal; 1998 Ludwig Forum, Aachen; 1992 Kunsthalle Recklinghausen; Mannheimer Kunstverein; lebt in Köln



Peter Sauerer

Danke, Onkel!, 2005

Kunststoff

Höhe 16 cm

Auflage 100, davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 180.- €

1958 geboren in München; 1986 Symposium in Sarajevo; 1988/89 DAAD-Stipendium in Wien; 1997 Förderstipendium des Freistaates Bayern; 2000 Arbeitsstipendium in der Casa Baldi in Olevano Romano; 2002 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn; Ausstellungen (Auswahl): 2004 *Ich will, dass Du mir glaubst!*, 9. Triennale der Kleinplastik Fellbach; *heiraten, lästern, pumpen*, Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg; 2005 *modellräume-bühnen, spielfelder, versuchsanordnungen*, städtische galerie nordhorn



Jan Svenungsson

Project for Fourth Chimney, 1996

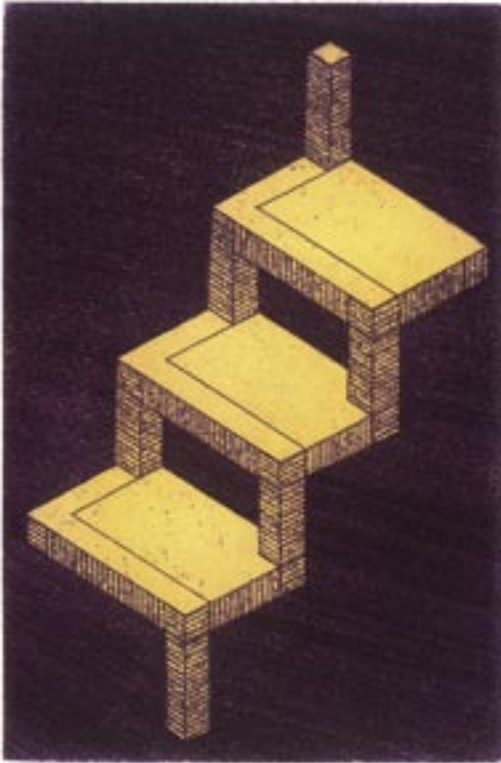
Fotoradierung in 4 Farben, handgedruckt von Niels Borch Jensen, Kopenhagen

Plattengröße 26,7 x 39,8 cm, Papiergröße, 47 x 57,5 cm

Auflage 15, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 600.- €

1961 geboren in Lund (Schweden); Studium an der Kunsthochschule in Stockholm;
 Ausstellungen (Auswahl): 2002 *Schornsteinarbeit*, Galerie Werner Klein, Köln; *Liverpool Project*, Open Eye Gallery, Liverpool (GB); 2003 *Psycho-Mapping the Current Crisis*, Moderna Museet, Stockholm; 2004 *Test Paintings*, Galerie Werner Klein, Köln; Galerie Flach, Stockholm; *Berlin North*, Skandinavische Positionen in der Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin; 2005 *A Whiter Shade of Pale*, Kunst aus den Nordischen Ländern, kuratiert von Dr. Stefan Berg; lebt seit 1997 in Berlin



Maarten Thiel

Goldstiege, 2003

Farbradierung, zweifarbig

Druckmaß 15 x 10 cm, Papiermaß 25 x 20 cm

Aufage 80, davon 20 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 80,- €

1945 geboren in Amsterdam; Studium der freien Malerei und Grafik an der Academie' 63 in Haarlem bei Ger Lataster und Frans Verpoorten; 1989 Kunstpreis der Stadt Vellmar; seit 1964 zahlreiche Ausstellungen in Deutschland, der Schweiz und den Niederlanden; Einzelausstellungen (Auswahl): seit 1978 Galerie Monika Beck, Homburg/Saar; seit 1987 Galerie Grafiker, Haarlem (NL); 2004 und 2005 Grafiekwinkel INKT, Den Haag (NL); lebt und arbeitet in Kassel



Uta Zaumseil

Oskar träumt I und II, 2003

je 31 x 91 cm

Linolschnitt

Unikate

Sonderpreis für Mitglieder je 750.- €

1962 geboren in Greiz; Ausstellungen (Auswahl): 2003 Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen; Kunstraum Düsseldorf (mit Horndasch, Krebber); 2004 Kunsthalle Weimar; Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf (mit P. Mell, S. Leverkus); Kunstsammlung Gera, Passage 04; 2005 Kunstverein Weiden (mit P. Mell)

Geplante Ausstellungen im erste Halbjahr 2006:

Alexandra Hendrikoff

Fanboutique

Eigenblick – Druckgrafik aus Dresden

Verein für Original-Radierung München e.V.

Ludwigstrasse 7

80539 München

Tel./Fax.: 089/28 08 84

www.radierverein.de

kontakt@radierverein.de

Leitung der Galerie: Eva-Maria Ulm-Raab