

VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG

VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG

VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG

# JAHRES GABEN 2004

VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG

VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG

VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG

VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG

VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG

VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG

VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG VEREIN FÜR ORIGINALRADIERUNG

**Jahresgaben 2004**

**Peter Lang**

**Michael Runschke**

**Malte Sartorius**



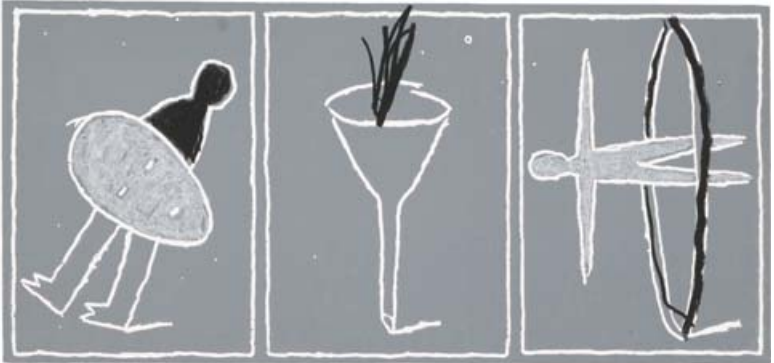
**Peter Lang**

*Gespiegelt*, 2004

Farbholzschnitt

44 x 70 cm

1965 geboren in Holzkirchen; Studium der Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München; seit 1993 freischaffender Künstler; Ausstellungen im In- und Ausland; Kulturpreis Ostbayern 2004; lebt in Gleißenberg/ Oberpfalz



**Michael Runschke**

*Gleichgewicht II, 2004*

Linolschnitt, Kreide

Motiv: 17,5 x 37,5 cm, Papierformat: 32,5 x 50 cm

1949 geboren in Berlin; Ankäufe (Auswahl): Oberösterreichische Landesregierung; Stichting Kunst und Kultur Limburg, (Holland); Bayer. Staatsgemäldesammlung, München; Museo del Centro Cultural „Reina Sofia“ Madrid; aktuell: „Der verlorene Blick“, eine Video-Installation zu Hauptwerken des Museum Schnütgen Köln, 26. Oktober 2004 bis 16 Januar 2005, es erscheint eine Edition; lebt in München



## Malte Sartorius

*Stilleben mit zwei Objekten*, 2004

Radierung

Papierformat: 39,3 x 53,3 cm

1933 geboren Waldlinden/ Ostpreußen; 1954-59 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, bei Karl Rossing; 1963 Berufung an die Staatliche Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig; seit 1965 Atelier in Altea/ Spanien; seit 1957 Ausstellungen im In- und Ausland; 1999 Emeritierung und Atelier im ARTmax Braunschweig; Mitglied des Deutschen Künstlerbundes, der Sezession München und des Vereins für Original-Radierung München

**Sondereditionen 2003**

**Peter Anders**

**Burkard Blümlein**

**Daniel Bräg**

**Axel Brandt**

**Peter Frisch**

**Christian Frosch**

**Klaus Hack**

**Hubertus Hess**

**Ton van Kints**

**Regina Reim**

**Kaspar Toggenburger**

**Rolf Urban**

**Wolfgang Zach/ Anna Solecka**



**Peter Anders**

*Daimonion*, 2003,

Fotogramm,

41 x 54 cm

Auflage 5+3 a.p., davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 270,- €

1958 geboren in Nördlingen; 1984-90 Studium an der Kunsthochschule der Universität Gesamthochschule Kassel; seit 1999 verschiedene Lehraufträge an der Universität Gesamthochschule Kassel; Einzelausstellungen (Auswahl): 1993 Galerie Stefan Rasche, Münster; 1996 „Begrenztes Abenteuer“, Kasseler Kunstverein, (K); 1997 „Schließfach“, Tresorraum der Sparkasse Nördlingen; 2000 „turn red“, Eastside Gallery, Kassel; 2001 „warm up“, XXS-Galerie im Studio, Celle; 2002 „zu schön um wahr zu sein“, Städtische Galerie Nordhorn, (K); lebt und arbeitet in Kassel



## Burkhard Blümlein

2003

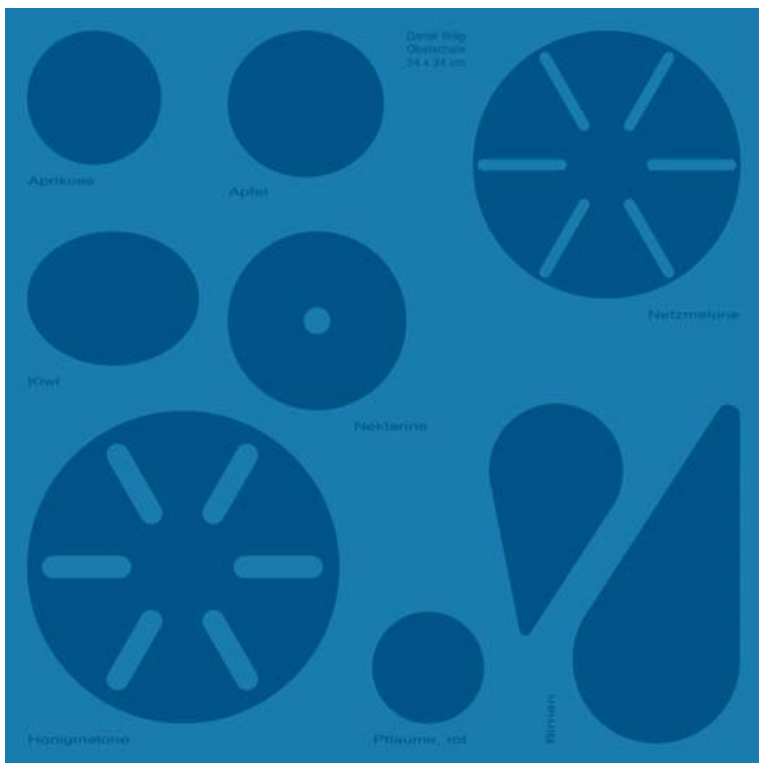
Graviertes Glas, 10 x 15 cm

Auflage 15 (Originale), davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 180,- €

1950 geboren in Würzburg; Studium an den Kunstakademien Karlsruhe und Nürnberg sowie am Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris; Professur an der Ecole Supérieure de l'Image, Angoulême; Ausstellungen (Auswahl): 2001 „Pacours Azur“, Galerie Alain Couturier, Nizza; „Hors délai“, Nouvelle Galerie, Grenoble; 2002 „Trace d'un souffle“, Centre Culturel de La Tourette; „Bohème“, Artothek München; „Nyctalope“, Galerie 9bis, St. Etienne; 2003 „Erfundene Erinnerungen“, Galerie Hafemann, Wiesbaden; „DFF“, Institut Français, Stuttgart; lebt in Paris und München;





## Daniel Bräg

*Obstschale, 2004*

Siebdruck auf Bütten

Motiv: 34 x 34 cm, Papierformat: 76 x 55,3 cm

Auflage 10, davon je 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 250.- €

1964 geboren in Pfullendorf; 1984-92 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; 1993 Postgraduiertenstipendium des Freistaates Bayern; Arbeitsstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg; 1994-95 DAAD Jahresstipendium für Japan; Ausstellungen (Auswahl): 2004 „Grund zu kommen“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Neues Kloster in Bad Schussenried; „Hausarbeit“, Galerie Ulrich Müller, Köln; „Privatgrün 2“, Köln; „Obstlandschaften“, Kunstverein Hochrhein, Schlosspark Pavillon, Bad Säckingen; lebt und arbeitet in München



## Axel Brandt

*Schwarz - Rot - Gold, 2003*

Linolschnitt, drei Blätter

Blattformat je 23 x 23 cm

Auflage 11, davon 9 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 360,- €

1962 geboren in Ulm; 1982 Jugendpreis der Künstlergilde Ulm; 1987-93 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf; 1993 Meisterschüler von Prof. Dieter Krieg; 1994 Graduiertenstipendium des Landes NW; Ausstellungen (Auswahl): 2000 Galerie Schloß Mochental; Städtische Galerie Tuttlingen; Kunsthalle Göppingen; 2002 Museum Voswinkelshof, Dinslaken; Große Kunsausstellung NW; 2004 Städtische Galerie Kaarst; vertreten durch die Galerie/ Edition Luther, Dinslaken



## Peter Frisch

Strukturen, 2004

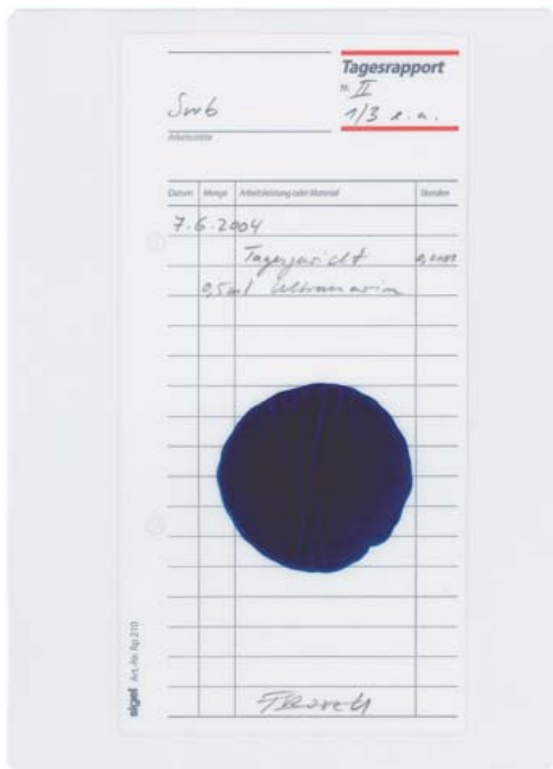
Holzprägung, Pigmente

17,5 x 5,5 cm

Auflage 21, davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 130.- E

1951 geboren in Waldshut; 1973-76 Ausbildung zum Holzbildhauer; Ausstellungen (Auswahl): 1991 „Brandspuren“, Museum Folkwang, Essen, (K); „Kunst 91“, Haus der Kunst München; 1997 „Ohne Ende“, BBK München, (K); 1999 „Hans Thoma zu Ehren“, Hans Thoma Museum, Bernau, Schwarzwald; „Bildhauerfoyer Constanze Pressehaus“, Berlin, (K); „Grenzgänger“, Holzbildhauersymposium, Arnbruck, (K); 2000 „DonauArt“, Neustadt an der Donau, (K); 2001 Kunstverein Kassel, (K, E); 2002 „Plussummenspiel“, Sedus Areal Waldshut, (mit A. Hendrikoff); lebt und arbeitet in München



## Christian Frosch

*Tagesrapport Nr. II, 2004*

Acrylfarbe, Papier, laminiert

Laminat: 21,5 x 15,3 cm, Papierformat: 19,7 x 9,7 cm

Auflage 10, davon 7 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 130.- €

1968 geboren in Gräfelfing; 1991-98 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München und an der Kunstakademie Düsseldorf; 1999 Stiftung Kulturfonds Berlin; 2002 Bayerisches Atelierförderprogramm für Bildende Künstler; 2003 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn; Projektförderung durch die Golart Stiftung München; Gastatelier in der Villa Romana Florenz; 2004 Stipendiat des Villa Vigoni Kollegs, Loven di Menaggio, Italien; Einzelausstellungen (Auswahl): 2000 Artothek München; 2004 Kunstverein Aichach; Galerie Werner Klein, Köln; lebt und arbeitet in München



## **Klaus Hack**

*Figur 1*, 1996

Holzschnitt, Kupferdruckfarbe auf Papier

57,5 x 47 cm

Auflage 12, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 440.- €

1966 geboren in Bayreuth; 1989-91 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg; 1991-95 Studium an der Hochschule der Künste Berlin; 2004 Lehrauftrag an der Kunsthochschule Berlin Weißensee für Bildhauerei; Ausstellungen (Auswahl): 1996 Georg-Kolbe Museum Berlin; 1998 Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück; 2001 Gerhard Marcks Haus Bremen; Kunstverein Bielefeld; 2003 Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen; 2004 Städtische Kunstsammlungen und Kunstverein Schweinfurt; Kunsthalle Erfurt; lebt und arbeitet in Seefeld/ Brandenburg



## Hubertus Hess

*Flügel*, 2001

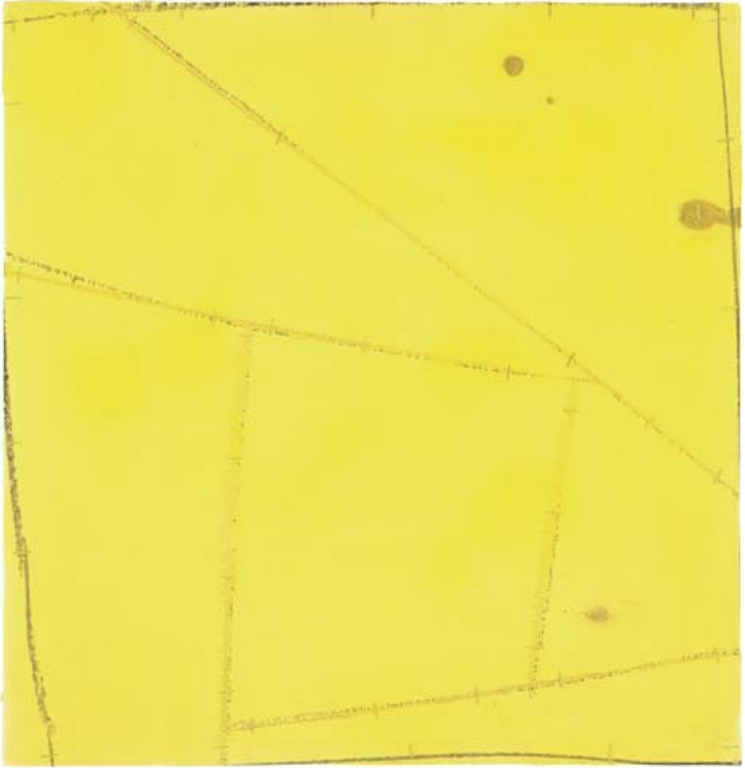
Siebdruck

100 x 70 cm

Auflage 25, davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 190,- €

1953 geboren in Coburg; 1976-79 Berufsfachschule für Holzbildhauer Bischofsheim/Röhrn; 1979-86 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg; Meisterschüler bei Prof. Christian Höpfner; 1984/86 Studienreisen nach Nordafrika; 1988 Debütantenpreis des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus; Preis der Consument-Art; 1989 Glasgowstipendium; 1990 Kulturförderpreis der Stadt Nürnberg; lebt in Nürnberg



### **Ton van Kints**

*lemon sandwich a.p. V, 2004*

Siebdruck auf Holz, Klebstoff, Polyesterfolie und Acrylfarbe

57,5 x 55,5 x 1,5 cm

Auflage 8, davon 7 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 750,- €

1955 geboren in Rijswijk, (Holland); 1974-79 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, MO-tekenen A&B; 1981-82 Pratt Graphic Center, New York; Ausstellungen (Auswahl): 1999 „Suburban Options, fotografie en verstedelijking“, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam; 2000 „Contemporary painting“, de Vrije Akademie, Den Haag; The African Ton&Ton Show“, National Gallery of Bulawayo, Zimbabwe; „Bricolage“, Wetering Galerie, Amsterdam; 2003 Galerie Ramakers, Den Haag (E); Galerie Insitu, Aalst, (Belgien); 2004 Galerie van den Berge, Goes, (Holland)



## **Regina Reim**

*o.T. Nr. 139, 2003*

Farbradierung, Kaltnadel, Ätzung, Resevage

Blattformat 50 x 50 cm

Auflage 20, davon 9 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 270.-

1965 geboren; Studium der freien Malerei an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz bei Prof. Klaus Jürgen Fischer; seit 1992 freischaffende Künstlerin; Einzelausstellungen im In- und Ausland: 2002 Kunstverein Zweibrücken; Galerie Avantgarda, Breslau; Große Kunstausstellung NW; 2003 Galerie Luther; Kunstverein Worms; vertreten durch die Galerie/ Edition Heidrun Luther, Dinslaken





## Kaspar Toggenger

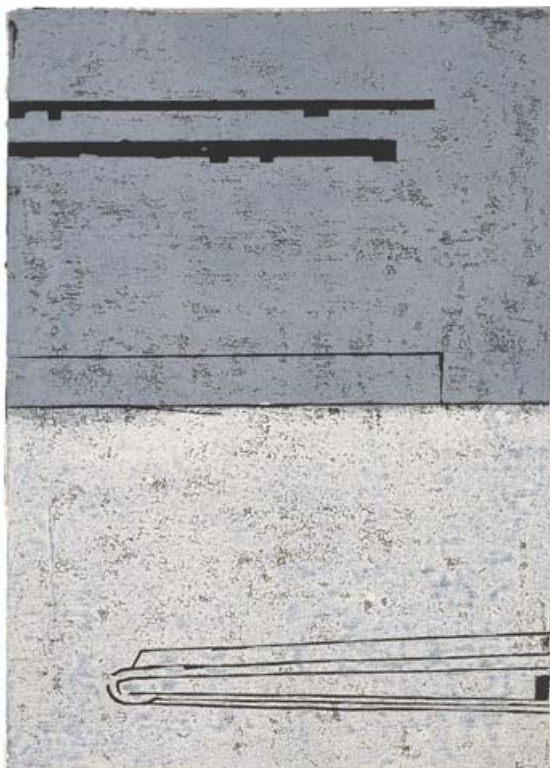
*Künstler-Buch*, 2002

35 Folienlithographien

23 x 17 cm

Auflage 200, nummerierte und signierte Exemplare  
davon 15 reserviert für den Verein für Original-Radierung  
Sonderpreis für Mitglieder: 77,- €

1960 geboren in St. Gallen, (Schweiz); 1977-82 Schule für Gestaltung St. Gallen;  
1984-90 Ecole Nat. Sup. Des Beaux Arts, Paris; 1992-93 Kunstakademie Düsseldorf;  
1999-01 Berlin Aufenthalt (Werkjahr); Zahlreiche Publikationen u. a. Monographie  
im Benteli Verlag Bern (1996); lebt und arbeitet in Winterthur, (Schweiz)



## Rolf Urban

*o.T.*, 2003

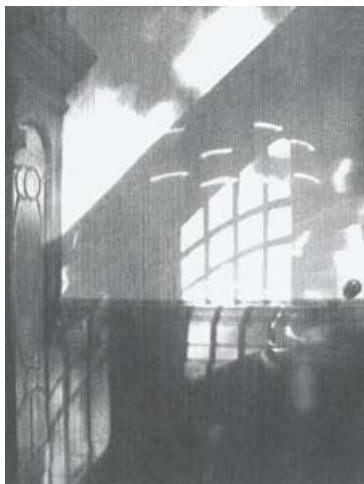
Holzschnitt, dreifarbig

Druckmaß 34 x 24 cm, Papiermaß 70 x 50 cm

Auflage 15, davon 7 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 260.- €

1958 geboren in Bretten/ Baden; 1977-82 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe; 1989 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg; 1991 Albert-Haueisen-Preis, Rheinland-Pfalz; 1992 Stipendium Cité Internationale des Arts Paris; Einzelausstellungen (Auswahl): seit 1996 Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden; seit 1991 Galerie Baumgarten, Freiburg; seit 1999 Galerie Boisserée, Köln; seit 1997 Galerie Inga Kondeyne, Berlin; 2003 Kunstverein Pforzheim; 2004 Kunsthalle Darmstadt, Studio; lebt in Bretten



### **Wolfgang Zach, Anna Solecka**

*o.T. 1, o.T. 2, 2004*

Bleistift mit Plotter auf Papier, vier Motive

je ca. 25,5 x 51 cm

Auflage 5, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: je: 250.- €

A. Solecka, 1954 geboren in Zamosc, Polen; Studium der Malerei an der Akademie in Danzig; W. Zach 1949 geboren in Bremen; Studium der Bildhauerei an der Akademie in Karlsruhe; Ausstellungen mit Bleistiftfotos: 2001 „Orte“ - Atelierhaus Friesenstr. 30, Bremen; 2002 Atelierhaus Friesenstraße 30, Bremen; 2003 Galerie Voss, Dortmund; 2003 Verein für Original-Radierung München; 2003 Schloss Ritzebüttel, Cuxhaven; 2003 Kubo Kunstpreis; Städtische Galerie am Buntentor, Bremen; Ausstellungsbeiträge: 2004 „Zeichnung vernetzt“, Städtische Galerie Delmenhorst

## **Geplante Ausstellungen 2005:**

Walter Raum

Typografie

„Eigenblick“,

„Hommage a“, (Mitgliederausstellung)

Helga Jahnke

„Clips“, Künstler - Videos

**Verein für Original-Radierung München e.V.**

Ludwigstrasse 7

80539 München

Tel./Fax.: 089/28 08 84

[www.radierverein.de](http://www.radierverein.de)

[kontakt@radierverein.de](mailto:kontakt@radierverein.de)

Leitung der Galerie: Eva-Maria Ulm-Raab