



ORIGINAL

**JAHRES-
GABEN
2022**

**UND
RADIERTUNG**

Verein für Original-Radierung München

**Klaus Eberlein. Johannes Karl. Margot Krottenthaler. Alfred Ullrich.
Aus der Provinz. Für die Provinz.**

und

Präsentation der Jahresgaben 2022

Eröffnung	06. Oktober 2022	19.00 – 21.00 Uhr
Ausstellungsdauer	07. – 28. Oktober 2022	
Öffnungszeiten	während der Ausstellungsdauer	
	jeweils Mittwoch – Freitag	15.00 – 19.00 Uhr
	1. Samstag im Monat:	11.00 – 14.00 Uhr
	an Feiertagen geschlossen	
Lange Nacht	15. Oktober 2022	18.00 – 01.00 Uhr

Bitte informieren Sie sich zu aktuellen Covid-19-Maßnahmen auf unserer Website www.radierverein.de

radierverein seit 1891

Verein für Original-Radierung München e.V.
Ludwigstrasse 7 Innenhof | 80539 München
kontakt@radierverein.de | +49(0)89 280884
www.radierverein.de

IBAN: DE71 7015 0000 0113 1111 73
[Stadtsparkasse München]

Leitung der Galerie: Maria Jenkin-Jones

Sehr geehrte Fördermitglieder,

für die Jahresgaben 2022 hat sich die Auswahlkommission des Vereins für Original-Radierung für Werke von Sarah Huber aus Freiberg am Neckar, Philipp Hennevogl aus Berlin und Richard Vogl aus Bernhardswald entschieden.

Jetzt sind Sie dran, liebe Fördermitglieder! Bestimmen Sie Ihren Favoriten und bestellen gratis die Druckgrafik, die Ihnen am besten gefällt.

Die Druckauflage der jeweiligen Jahresgaben-Edition orientiert sich an der Menge der Bestellungen. Die Abbildungen finden Sie auf den ersten Seiten dieser Broschüre. Ihr ausgefülltes Bestellformular lassen Sie dem Verein bitte bis spätestens Freitag 28. Oktober 2022 zukommen.

Besonderes erwartet Sie im zweiten Teil der Broschüre:

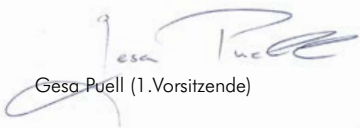
Auf Wunsch mehrerer Fördermitglieder und Sammler stellt der Radierverein erstmals Jahresgaben der vergangenen 20 Jahre vor. Diese einzigartige „Sammlung“ wurde als Ausstellung unter dem Titel „Strich Code – Jahresgaben 1999 bis 2019“ vor zwei Jahren in der Lyonel-Feininger-Galerie in Quedlinburg gezeigt. Noch gibt es Kataloge, die Sie bei uns erstehen können.

Zugleich präsentiert Ihnen der Radierverein Anfang 2023 eine feine Auswahl dieser Exponate in seiner Galerie.

Sollte Ihnen eine Arbeit gut gefallen und möchten Sie Ihre bestehende Sammlung ergänzen, erhalten Sie als Fördermitglieder diese zum Vorzugspreis von 60 Euro. Sie können die Grafiken mit dem Bestellformular schon jetzt anfordern – first come, first serve! – und wir legen Ihnen die Arbeit mit der Auswahl Ihrer Jahresgabe 2022 bei.

Wie in jedem Jahr sind Sie herzlich willkommen, wenn Sie Ihre Jahresgaben persönlich abholen.

Große Freude bereiten Sie uns, wenn wir Sie 2023 zur Vernissage der Ausstellung „Jahresgaben von 1999 bis 2021“ in unserer Galerie in der Ludwigstrasse 7 begrüßen dürfen.



Gesa Puell (1. Vorsitzende)



Michael Runschke (2. Vorsitzender)

JAHRESGABEN 2022

Philipp Hennevogl

Sarah Huber

Richard Vogl



Philipp Hennevogl

Brücke, 2022

Linolschnitt

Format Papier / Motiv: 29,5 x 23 cm

[erster Andruck]

1968 geboren in Würzburg, 1988–94 Studium Freie Kunst an der Kunsthochschule Kassel.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 "HOCH - Das Paradies lauert im Hinterhof", Haus der Stadtgeschichte, Offenbach; 2018 "Unrat und Natur", Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern; 2011 "Schnitte ins Herz und in die Augen", Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH; 2010 Mainzer Stadtprinter, Gutenberg Museum Mainz; 2001 "Linolschnitte", Neue Galerie Kassel.

Gruppenausstellungen: 2020 "Glas und Beton", MARTa, Herford; 2019 "Linolschnitt Heute XI", Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen; 2014 "Gegenwartskunst 1945 - heute", Städel Museum, Frankfurt; 2007 "Intercity Berlin-Prag", Galerie Manes, Prag; 2001, "Kassel am Meer", Museum Friedericianum, Kassel.



Sarah Huber

Fliegen, 2022

Linoldruck auf Papier / Collage

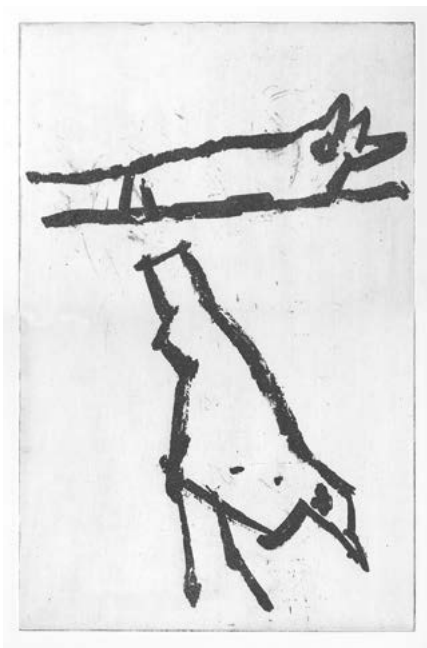
Format Papier / Motiv: 74,5 x 50 cm

[erster Andruck]

1987 in Pforzheim geboren; 2007–16 Studium an der Akademie der bildenden Künste Stuttgart.

Ausstellungen (Auswahl): 2019 "Bewusstseinslamellen", Werkstatt Haus Stuttgart; "Lehmann Vernissage", Club Lehmann Stuttgart.

Gruppenausstellungen: 2018 "Linolschnitt heute" (Wanderausstellung), Richard Haizmann Museum für moderne Kunst, Niebüll; 2017 "Jahresgaben und Sondereditionen", Verein für Original-Radierung München; 2015 "Druckreif", Zeitgenössischer Holzschnitt, XYLON Deutschland und ihre Gäste, Städtische Galerie & Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen; 2014 "Don't need no fortune teller", spokonja Gallery, Academy of fine Arts, Warschau; 2013 "Linolschnitt heute IX" Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen.



Richard Vogl

o.T., 2022

Aquatinta

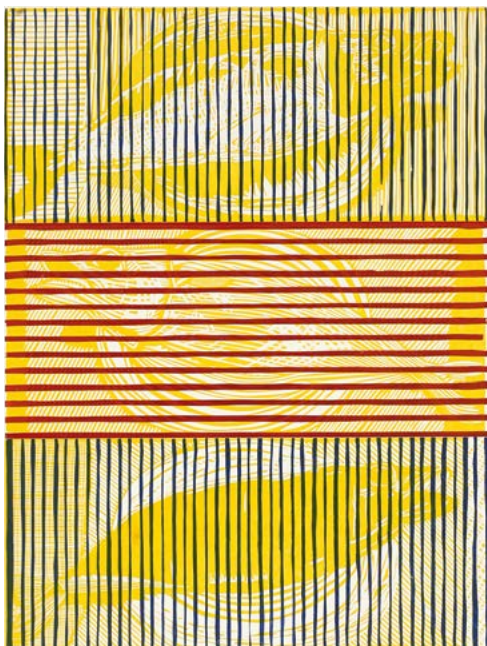
Format Motiv: 29,5 x 19,5 cm

Format Papier: 48 x 38 cm

1952 in Furth im Wald geboren; 1973–80 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Heinz Butz und Rudi Tröger; 1984 Bayerischer Staatsförderpreis; 1986 USA-Stipendium des Freistaates Bayern für New York; seit 2004 Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 "Innen und Außen", Kunsthalle Cloppenburg; "Malerei", Künstlerhaus Schwandorf; 2020 "Intermezzo", galerie 13, Freising; 2018 "zwischen tag und traum ist kein zaun", Galerie Josephski-Neukum, Issing; 2017 "Kirschenträger und Vogelküsse", Galerie Ohse, Bremen; "Malerei und Zeichnung", Museum Moderner Kunst, Passau. Gruppenausstellungen: 2012 "Biennale der Zeichnungen", Kunstverein Eislingen.

Karl-Heinz Hauser
Endy Hupperich
Ernst Kößlinger
Alexander J. Kraut
Joachim Palm
Klaus Hilgendag
Peter Tomschiczek
Anton Kirchmair
Peter Lang
Malte Sartorius
Almut Wöhrle-Russ
Rudolf Huber-Wilkoff
Alfonso Hüppi
Felix Martin Furtwängler
Bernd Zimmer
Volker Lehnert
Katharina Ulke
Andreas Grunert
Tom Kristen
Wolfgang Ellenrieder
Vroni Schwegler
Heiner Blumenthal
Christoph Lammers
Thomas Sebening
Daniela Erni
Helga Jahnke
Gesa Puell
Bettina van Haaren
Ernst Skrička
Horst Thürheimer
Thomas Bechinger
Eva Blanché
Laia Martí Puig
Moritz Götze



Karl-Heinz Hauser

Fische III (dreiteilig), 1999

Holzschnitt

Format Motiv: 60 x 44 cm



Endy Hupperich

Coming soon, 2000

Lithografie

Format: 64 x 48 cm



Ernst Köblinger

Castel del Monte, Apulien, 2001

Farbaquatinta

Format Motiv: 24,2 x 31,8 cm

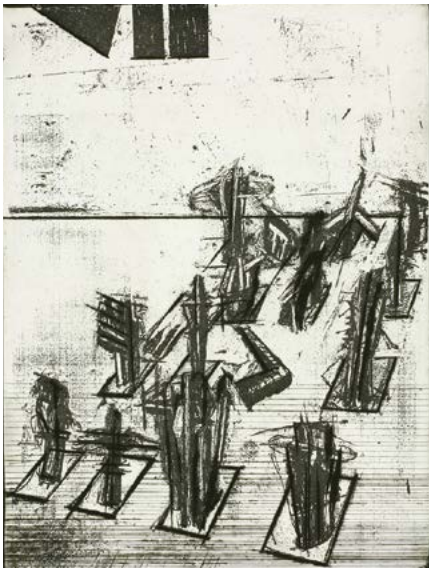


Alexander J. Kraut

Nach dem Regen, 2001

Linolschnitt

Format Motiv: 25,4 x 81,1 cm

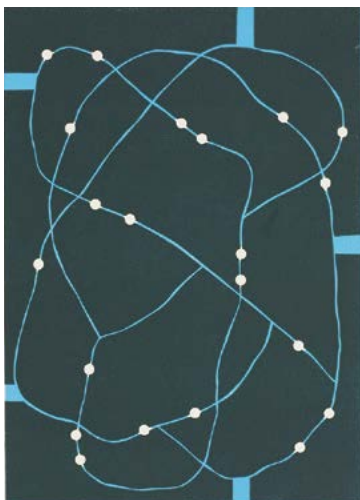


Joachim Palm

Passanten, 2001

Radierung

Format Motiv: 39,5 x 29,8 cm



Klaus Hilgendag

Konglomerat, 2002

Linolschnitt

Format Motiv: 28 x 20 cm



Peter Tomschiczek

Ohne Titel (Tasse), 2002

Aquatinta

Format: 21 x 29,5 cm

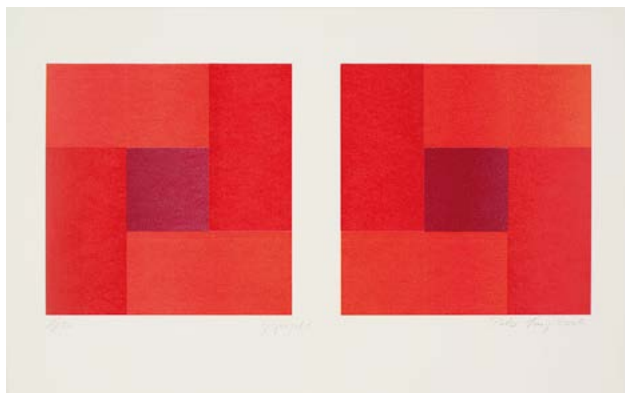


Anton Kirchmair

Ohne Titel, 2003

Holzschnitt

Format: 21,7 x 28,9 cm



Peter Lang

Gespiegelt, 2004

Farbholzschnitt

Format: 43,4 x 70 cm



Malte Sartorius

Silleben mit zwei Objekten, 2004

Radierung

Format Motiv: 18,6 x 34,1 cm



Almut Wöhrle-Russ

Blick hinter die Hände, 2007

Farbradierung (zwei Platten)

Format Motiv: 15 x 39,6 cm

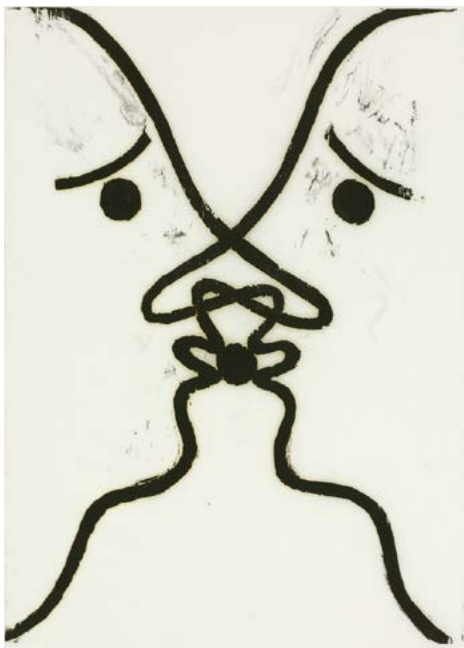


Rudolf Huber-Wilkoff

Dädalus ist fern, 2008

Siebdruck, Collage

Format: 59 x 42,4 cm



Alfonso Hüppi

Ohne Titel, 2008

Holzschnitt

Format Motiv: 32 x 24,4 cm



Felix Martin Furtwängler

Kopf II, 2009

Farbradierung (drei Platten)

Format Motiv: 17 x 12 cm



Bernd Zimmer

Ohne Titel, 2010

Holzschnitt, zweifarbig

Format Motiv: 26,5 x 18,4 cm



Volker Lehnert

Kritzelbarock, 2011

Strichätzung, Vernis Mou, Hochdruck

Format Motiv: 15,7 x 19,7 cm

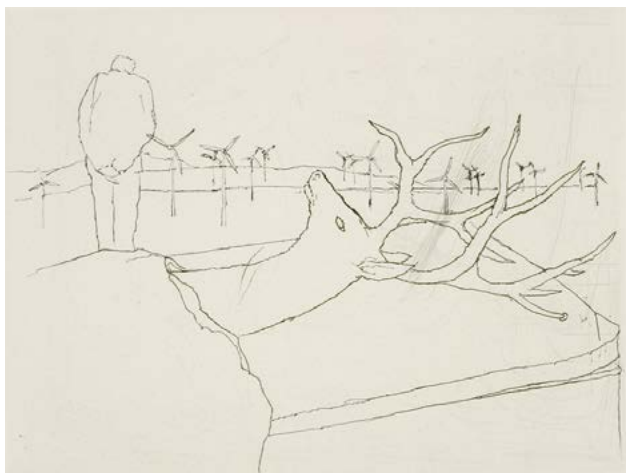


Katharina Ulke

Ohne Titel, 2011

Lithografie

Format: 33,8 x 24,5 cm



Andreas Grunert

Ohne Titel, 2012

Strichätzung, Kaltnadel

Format Motiv: 24,2 x 32,1 cm



Tom Kristen

Figur mit Haus, 2012

Aquatinta, Kaltnadel

Format Motiv: 24,9 x 17,7 cm

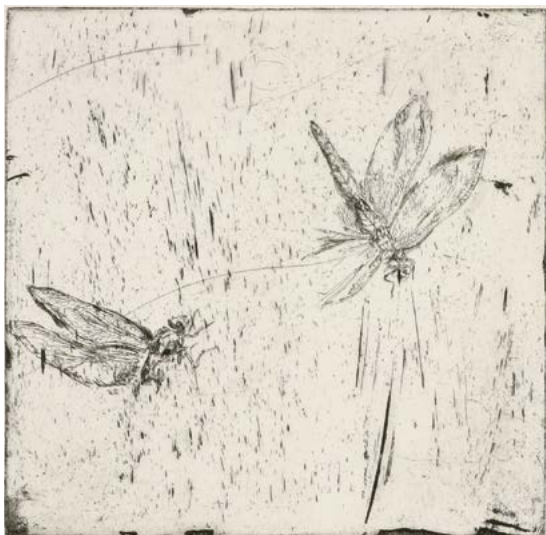


Wolfgang Ellenrieder

Cross, 2013

Lithografie, dreifarbig

Format: 41,1 x 56 cm



Vroni Schwegler

Libellen aus Mainz, 2013

Vernis Mou

Format Motiv: 19,5 x 19,5 cm



Heiner Blumenthal

Ohne Titel, 2014

Kaltnadel

Format Motiv: 23,6 x 18,2 cm



Christoph Lammers

Klang der Mitte, 2015

Lithografie, zweifarbig

Format: 36 x 36 cm

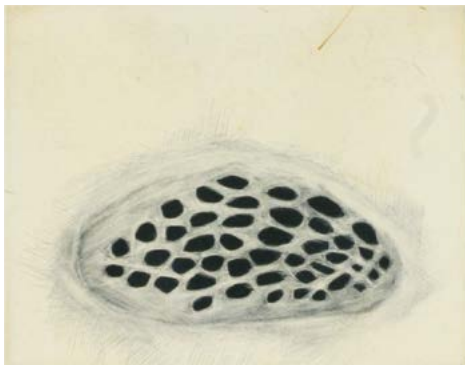


Thomas Sebening

Übernahme, 2015

Aquatinta

Format Motiv: 24,6 x 24,8 cm



Daniela Erni

Abri I, 2016

Kaltnadel, Mezzotinto

Format Motiv: 12,5 x 16 cm

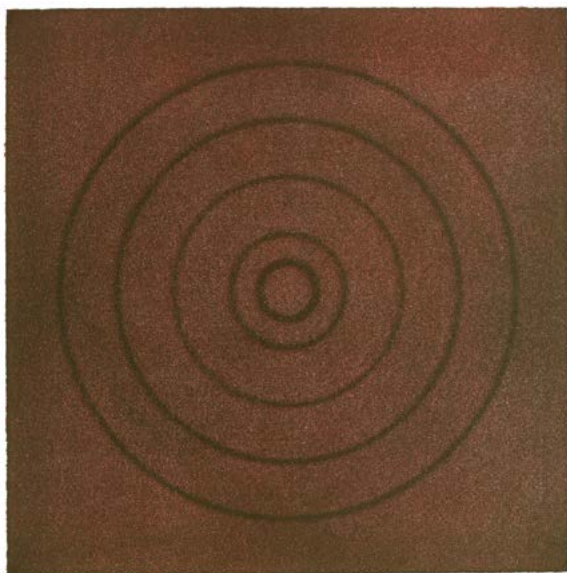


Helga Jahnke

Park, 2016

Radierung, Collage

Format: 35,7 x 23 cm



Gesa Puell

Ohne Titel, 2016

Lithografie

Format: 40 x 39,8 cm



Bettina van Haaren

Mit Lämmchen, 2017

Linolschnitt

Format: 43 x 30,5 cm



Ernst Skrička

Überraschung, 2017

Ätzradierung

Format Motiv: 22,2 x 17,8 cm



Horst Thürheimer

Feuerzungen, 2017

Farblithografie

Format: 42,5 x 32,5 cm



Thomas Bechinger

Ohne Titel, 2018

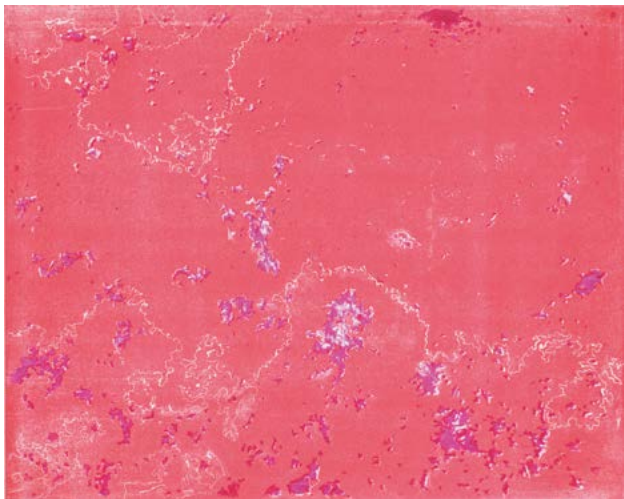
Risographie in 2 Farben

Format: 32,4 x 24,5 cm



Eva Blanche

Apocalypse aus der Serie *Liebes Tagebuch...*, 2018
Siebdruck, Fingerabdruck [Variation auf farbigem Papier]
Format: 59,4 x 41,9 cm

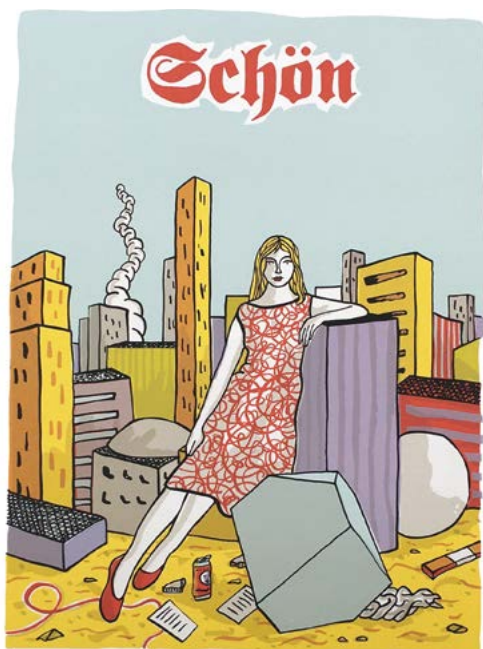


Laia Martí Puig

Landschaft Fluo Studie, 2018

Lithografie (gedruckt in Fluofarben)

Format: 32,5 x 40,5 cm



Moritz Götze

SCHÖN, 2021

Serigrafie

Format Motiv: 31,5 x 22,5 cm

AUSSTELLUNGEN 2022

Öffnungszeiten:

während der Ausstellungsdauer

Mittwoch – Freitag, 15.00 – 19.00 Uhr

jeder 1. Samstag im Monat 11.00 – 14.00 Uhr

an Feiertagen geschlossen

Christoph Hessel – Der Geschmack unserer Zeit

Eröffnung 03. November 2022 19.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer 04. – 25. November 2022

Weitere Informationen, auch zu aktuellen Covid-19-Maßnahmen, unter www.radierverein.de.

 [@radierverein](https://www.instagram.com/radierverein)

 www.facebook.com/radierverein

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Landesamtes für Digitalisierung, Breitband und Vermessung

MOLTO LUCE®



Wir danken Molto Luce und Elektro Spring für die großzügige Unterstützung in 2019, die unsere Galerieräume seither in neuem Licht erstrahlen lässt.

Abb. Umschlag: Sarah Huber: Fliegen, Linoldruck auf Papier / Collage, 2022, 74,5 x 50 cm (Detail)

VEREIN



FÜR

Verein für Original-Radierung München